

Принято  
Педагогическим советом  
протокол №\_\_  
от \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Школа №150»  
\_\_\_\_\_  
О.И.Щербинина  
Введено в действие приказом  
№\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 150»  
Приволжского района города Казани  
по родной литературе (татарская)  
на уровень основного общего образования

### Подгруппа 1

Рабочая программа предмета «Родная (татарская) литература» разработана на основе нормативных документов Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ( 29.12.2012, №273-ФЗ с изменениями) / Россия Федерациясенә «Россия Федерациясендә мәгариф турында»гы Законы;

1. Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» ( 25.10.1991, № 1807-1, ред. 12.03.2014) / Россия Федерациясенә «Россия Федерациясе халыкларының телләре турында»гы Законы;

2. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» / Татарстан Республикасының «Мәгариф турында»гы Законы;

3. Закон РТ от 8 июля 1992 года № 1560- XII «О государственных языках РТ и других языках в Республике Татарстан» (с учетом новой редакции Закона РТ от 12 июня 2014 г. № 53-З РТ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РТ»/

«Татарстан Республикасының дәүләт телләре халык телләре һәм Татарстан Республикасында яшәүче башка халыкларның телләре турында»гы Законы;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N1897;

5. Программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17, авторы- составители: Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Гизатуллина Э. Х., Мулласалихова Г. Г.)

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### 5 класс

#### Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

#### Регулятивные УУД

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для

решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Познавательные УУД**

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны изучить самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы;

- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; - основные теоретико-литературные понятия.
- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты Ученик научится:**

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в

практической деятельности и повседневной жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**6 класс**

**Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

**Регулятивные УУД**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

**Познавательные УУД**

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать:**

- самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории

литературы;

-детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

-оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;

-аргументированно выражать личное отношение к тексту;

-выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

### **КоммуникативныеУУД**

-

умениеорганизовыватьучебноесотрудничествоисовместнуюдеятельностьсучителямисверстниками;работатьиндивидуальноивгруппе:находитьобщерешениеиразрешатьконфликтынаосновесогласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать иотстаиватьсвое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствииисзадачейкоммуникациидлявыражениясвоихчувств,мыслейипотребностей;владетьустнойиписьменнойречью,монологическойконтекстнойречью;

формированиеиразвитиекомпетентностиовластииспользованияинформационно-коммуникационныхтехнологий;развитиёмотивацииовладениюкультуройактивногопользованиясловарямиидругимипоисковыми системами.

### **Предметные результаты Ученик научится:**

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);

-составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

### **Регулятивные УУД**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Познавательные УУД**

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:  
-самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; -понимание образной природы искусства слова;  
-основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.

### **уметь:**

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

### **Коммуникативные УУД**

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

никами; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);

- составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

#### **Регулятивные УУД**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

#### **Познавательные УУД**

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:  
 -самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; -понимание образной природы искусства слова;  
 -основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.

#### **уметь:**

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

#### **Коммуникативные УУД**

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.



## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **9 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

### **Регулятивные УУД**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Познавательные УУД**

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

-самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; -понимание образной природы искусства слова;

-основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.

### **уметь:**

-понять суть и пересказать содержание литературного произведения;

-анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

-детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

-оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;

-аргументированно выражать личное отношение к тексту;

-выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

### **Коммуникативные УУД**

-

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на

основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и

отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в

соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты Выпускник научится:**

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других

народов и этносов (под руководством учителя);

-составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари ,Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета

### 5класс

Раздел	Содержание
<b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки</b>	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки »Белый волк», «Башмачки», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.
<b>Литературные сказки.</b>	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором.Изучение сказки К.Насыри «Патша белэн карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» /«Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы. Картина Б.Альменова«Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.

Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г.Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.
Детство	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдәкалганнар»/«Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».
За Родину!	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр»/ «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

<b>Где живет счастье?</b>	<p>Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә кадам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбырky» / «Кнут» Ф.Хусни.</p> <p>Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.</p>
<b>Человек – частица природы.</b>	<p>Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.</p> <p>Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлыкминембелән»/«Красота всегда с нами». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.</p> <p>Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест.</p> <p>Проектная работа «Моя прекрасная Родина».</p>
<b>Юмор</b>	<p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия+ я» А. Гимадиева. Приемы комического.</p> <p>Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әллә кем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.</p> <p>Повторение и обобщение материала 5 класса.</p>

**бкласс**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
<b>От мифа к реальности.</b>	<p>Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.</p> <p>Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.</p> <p>Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. Тест.</p>
<b>Народные мелодии.</b>	<p>Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.</p> <p>Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др.</p> <p>Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня».</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.</p> <p>Повторение пройденного. Тест.</p>
<b>Ценность человека.</b>	<p>Изучение стихотворения «Өчматур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этәч белән Сандугач»/«Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать»М.Гафури.Изучениепоэмы-сказки«Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.</p> <p>Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).</p> <p>Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитскиететради»:«Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантуфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли.</p> <p>Повторение раздела. Тест.</p>

<b>Чудо природы– зима.</b>	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» /«Снег идет».</p> <p>Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы кулмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок»Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз».</p> <p>Особенности конфликта.</p> <p>Повторение пройденного. Тест</p>
<b>Образование и просвещение.</b>	<p>Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.</p> <p>Музей К.Насыри в деревне АчасырЗеленодольского районаРТ.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» ТворчествоР.Файзуллина.Темаматеривлитературе.</p> <p>Стихотворение «Бердәнбер» /«Единственная»</p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Обобщение. Тест.</p>
<b>Цена дружбы.</b>	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ«Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х.Такташа.Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслыкбалы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чындуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. Тест.</p>
<b>Сатира.</b>	<p>Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Икетиенакча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.</p> <p>Музей квартиры писателя в г. Зеленодольске РТ.</p>

	<p>Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаянкеше» / «Шутник».</p> <p>Прочитать стихотворения Ш.Галиева «АтлапчыктымИделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».</p> <p>Повторение материала. Тест.</p>
<b>Времена года.</b>	<p>Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртээле»/«Раноещё»,рассказаГ.Рахима«Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова.Изучение отрывкаизповести«Роднаясторона–колыбельмоя»:</p> <p>«Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуй».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале«Сабантуй».</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 6 классе.</p>

### 7класс

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
<b>Народ правдив.</b>	<p>Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш«Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).</p> <p>Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемнеонытмам» / «Не забуду Родину»).</p> <p>Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальныенапевы»</p> <p>Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.</p>
<b>Слово мудрецов.</b>	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p>



	<p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы быта.</p> <p>Р. Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встречание весты».</p> <p>Деятельность композитора Р. Яхина.</p> <p>Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».</p>
<b>Судьба страны в надёжных руках.</b>	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ирямышы» / «Судьба родины – судьба мужчины»</p> <p>А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С. Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания. Фольклорные традиции в произведениях С. Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Повторение. Тест.</p>
<b>Герой своего времени.</b>	<p>Творчество Назипа Думава. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кәргәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».</p> <p>Повторение. Тест.</p>

<b>Тема Родины.</b>	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина».</p> <p>Повторение. Тест.</p>
<b>Добро побеждает</b>	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р. Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Актөнбоек»/ «Белый лотос» Ф. Яруллина.</p> <p>Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А. Ахметгалиевой.</p>
<b>Природе нужен доктор.</b>	<p>М. Аглямов. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учакурыннар»/ «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилизованных черт в творчестве М. Аглямова.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение.</p>

	Тест.
--	-------

### 8класс

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
<b>Память о прошлом.</b>	<p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание)«Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури«Хан кызы Алтынчэч»/ «Ханская дочь Алтынчеч».Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стурюорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».</p> <p>Информация о национальных музыкальных инструментах.</p> <p>Проектная работа «Музыкальные инструменты».</p> <p>Тест</p>
<b>Следы в истории.</b>	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропагасәяхәт» / «Путешествие в Европу».</p> <p>Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p> <p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p> <p>Повторение. Тест.</p>

<b>Незабываемые годы.</b>	<p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва». «Кыңгыраулыяшелгармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибэли дэ сибэли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анамкыры»/ «Материнское поле».</p> <p>Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p>
<b>Повзрослевшие рано.</b>	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башымиям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жинүкөнө» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина.</p>
	<p>Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.</p> <p>Повторение. Тест.</p>

<p><b>Образматерей в литературе.</b></p>	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»:</p> <p>«Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларым дателим...»/«Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.</p> <p>Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение. Тест.</p>
<p><b>Юмор</b></p>	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в</p>
	<p>стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәләби» / «Решительная бабушка».</p> <p>Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение. Тест.</p>

<b>Любимцы татарского народа.</b>	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».</p> <p>Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигыремачык» / «Стихотворение открыто», «Шундыйчагыэлежанымның» / «Такое состояние моей души».</p> <p>Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.</p> <p>Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.</p>
<b>Природа одушевленная.</b>	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өчәяклы ат» / «Трёхногая кобыла».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренчекүк күкрәү»/ «Первый гром».</p> <p>Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай».</p> <p>Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.</p>

#### 8 класс

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
<b>Сила слова.</b>	<p>Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (всокращении).</p> <p>Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p>
	<p>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро- татарской литературы (XII-первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.</p> <p>Повторение. Тест</p>

<p><b>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.</b></p>	<p>Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.</p>
<p><b>Женские образы в татарской литературе.</b></p>	<p>Обзор: поэма Г. Кандаый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.</p> <p>Повторение. Тест</p>
<p><b>Лирическое начало в татарской литературе.</b></p>	<p>Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М.Мирза.Робагылар.«Карыймдабу дөнъяның дүрт ягына... »/Рубай.</p> <p>«Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугачкерде күңелгә» / «Душа поет»).</p> <p>Повторение.Тест.</p>
<p><b>«Театр начинается с вешалки».</b></p>	<p>Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».</p> <p>Повторение.Тест.</p>

<b>Образы «целителей»</b>	Жизнь и творчество Г. Аппалямова «Ак чэчэклар» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Деня бу...» / «Это – жизнь».
<b>Учитель – звучит гордо!</b>	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Повторение материала. Тест. Проектная работа «Мой первый учитель».
<b>Изобилие профессий.</b>	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Танышмоннар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
<b>Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты.</b>	<b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки</b>	5
<b>Әкиятлар.</b>	<b>Литературные сказки.</b>	6
<b>Татарларның укыту таләпләре.</b>	<b>Система образования у татар.</b>	4



<b>Балачак.</b>	<b>Детство</b>	4
<b>Ватан өчен!</b>	<b>За Родину!</b>	7
<b>Бәхет кайда ул?</b>	<b>Где живет счастье?</b>	2
<b>Кеше-табигать баласы.</b>	<b>Человек – частица природы.</b>	3
<b>Юмор</b>	<b>Юмор</b>	3
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения**

**учащимся**

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок). Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной». Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

**6 класс**

<i>Раздел</i>		<i>Количество часов</i>
<b>Мифтан чынбарлыкка.</b>	<b>От мифа к реальности</b>	4
<b>Халык җырлары.</b>	<b>Народные мелодии.</b>	4
<b>Кешелек кыйммәте.</b>	<b>Ценность человека.</b>	7
	<b>Чудо природы – зима.</b>	3
<b>Белем һәм мәгариф</b>	<b>Образование и просвещение.</b>	6
<b>Чын дуслык</b>	<b>Цена дружбы.</b>	4
<b>Сатира</b>	<b>Сатира</b>	2
<b>Ел фасыллары</b>	<b>Времена года</b>	4
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения**

**учащимся**

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня». М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай». М. Джалиль. «Чәчәкләр» / «Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля». Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

**7 класс**

<b>Раздел</b>		<b>Количество часов</b>
<b>Гадел халык</b>	<b>Народ правдив</b>	5
<b>Зирәк сүз</b>	<b>Слово мудрецов</b>	5
<b>Ил язмышы ышанычлы кулларда</b>	<b>Судьба страны в надёжных руках.</b>	4
<b>Үз вакыт герое</b>	<b>Герой своего времени.</b>	5
<b>Ватан темасы</b>	<b>Тема Родины.</b>	5

<b>Яхшылык жиңә</b>	<b>Добро побеждает</b>	6
<b>Табигатькә доктор кирәк.</b>	<b>Природе нужен доктор.</b>	4
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

Г. Тукай. «Милли моңнар» /«Национальные мелодии». Г. Ибрагимов.

«Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы». Н. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок). М.

Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

**8 класс**

<i>Раздел</i>		<i>Количество часов</i>
<b>Үткәннәргә истәлек</b>	<b>Память о прошлом.</b>	4
<b>Тарих эзләрәннән</b>	<b>Следы в истории.</b>	4
<b>Онытылмаслык еллар</b>	<b>Незабываемые годы.</b>	6
<b>Каты яра</b>	<b>Повзрослевшие рано.</b>	2
<b>Әдәбиятта ана образы</b>	<b>Образ матерей в литературе.</b>	6
<b>Юмор</b>	<b>Юмор</b>	4
<b>Татар халкының сөеклеләре</b>	<b>Любимцы татарского народа.</b>	4
<b>Жанлану табигате</b>	<b>Природа одушевленная.</b>	4
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей». Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».

С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях». Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».

Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок). Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

**9 класс**

<i>Раздел</i>		<i>Количество часов</i>
	<b>Сила слова.</b>	3
<b>Татар әдәбиятында урта гасырның яраткан сюжетлары</b>	<b>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.</b>	1
<b>Татар әдәбиятында хатын-кыз образы</b>	<b>Женские образы в татарской литературе.</b>	8
<b>Татар әдәбиятында лирика башлангычы</b>	<b>Лирическое начало в татарской литературе.</b>	3
<b>«Театр элгечтән башлана»</b>	<b>«Театр начинается с вешалки».</b>	4
<b>Татар әдәбиятында “күрәзәчелек” образы</b>	<b>Образы «целителей» в татарской литературе.</b>	3
<b>Укытучы-горур исем.</b>	<b>Учитель – звучит гордо!</b>	4

<b>Һөнәрләр муллыгы</b>	<b>Изобилие профессий.</b>	7
Всего		33 часа

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащихся**

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам». Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязов. «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок). Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач»