

Принято
Педагогическим советом
протокол №_____
от _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №150»
О.И.Щербинина
Введено в действие приказом
№____ от «___» ____ 20____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 150»
Приволжского района города Казани
по родной литературе (татарская)
на уровень основного общего образования

Подгруппа 1

Рабочая программа предмета «Родная (татарская) литература» разработана на основе нормативных документов Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012, №273-ФЗ с изменениями) / Россия Федерациисенең «Россия Федерацииңдә мәгариф турында»ғы Законы;

1. Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» (25.10.1991, № 1807-1, ред. 12.03.2014) / Россия Федерациисенең «Россия Федерациисе халықларының телләре турында»ғы Законы;

2. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» / Татарстан Республикасының «Мәгариф турында»ғы Законы;

3. Закон РТ от 8 июля 1992 года № 1560- XII «О государственных языках РТ и других языках в Республике Татарстан» (с учетом новой редакции Закона РТ от 12 июня 2014 г.№ 53-3 РТ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РТ»)/

«Татарстан Республикасының дәүләт телләре халык телләре һәм Татарстан Республикасында яшәүче башка халыкларның телләре турында»ғы Законы;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N1897;

5. Программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17, авторы- составители: Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Гизатуллина Э. Х., Мулласалихова Г. Г.)

.1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

5 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

Регулятивные УУД

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для

решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Познавательные УУД

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны изучить самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы;

- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.
- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Коммуникативные УУД

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью ,монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты Ученик научится:

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотрное, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литературу других народов и этносов (под руководством учителя);

-составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в

практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

6 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

Регулятивные УУД

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Познавательные УУД

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны знать:
-самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; -понимание образной природы искусства слова;
-основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории

- литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
 - оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
 - аргументировано выражать личное отношение к тексту;
 - выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Коммуникативные УУД

-
- умение организовывать учебно-трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее, решая разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; развитие мотивации к владению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты Ученик научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотрное, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литературу других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

7 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

Регулятивные УУД

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Познавательные УУД

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:
-самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; -понимание образной природы искусства слова;
-основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Коммуникативные УУД

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

никами; работать индивидуально и в группе: находить обще решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической и контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к обучению, культуры активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

Ученик научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотрное, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литературы других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

8 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

Регулятивные УУД

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Познавательные УУД

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:
 -самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; -понимание образной природы искусства слова;
 -основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; -основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Коммуникативные УУД

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической и контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; развитие мотивации к владению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

Ученик научится:

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литературу других народов и этносов (под руководством учителя);

-составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

9 класс

Личностные результаты:

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

Регулятивные УУД

• умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Познавательные УУД

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

-самых известных писателей татарской литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы;

-понимание образной природы искусства слова;

-основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества

литературных направлений и явлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

-понять суть и пересказать содержание литературного произведения;

-анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории

литературы;

-детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения,

творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

-оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в

свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных

родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие

литературе этого периода;

-аргументированно выражать личное отношение к тексту;

-выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Коммуникативные УУД

-

умение организовывать учебно-трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической и контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к владению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты Выпускник научится:

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литературы других

- народов и этносов (под руководством учителя);
 -составлять устный рассказ по картине;
 - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари ,Интернет-ресурсы;
 - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отображенную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

5 класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> |
|--|---|
| В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки | Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки »Белый волк», «Башмачки», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Грусливый спутник» и др. |
| Литературные сказки. | Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белэн карт» / «Падиах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» /«Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында экият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Экият» в Казани. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Система образования у татар. | Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г.Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда. |
| Детство | Г.Тукай.Автобиографическая повесть «Исемдәкалганнар»/«Оставшиеся в памяти».Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Турай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават қүпере» / «Радуга». |
| За Родину! | Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажәралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Сонгы жыр»/ «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто незабыто!» |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Где живет счастье? | Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест. |
| Человек – частица природы. | Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлыкминембелән»/«Красотавсегдасомной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картины И.И.Шишкина «Утров соосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина». |
| Юмор | Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия+ я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Элләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса. |

6 класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> |
|------------------------------|---|
| От мифа к реальности. | <p>Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрэле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.</p> <p>Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.</p> <p>Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. Тест.</p> |
| Народные мелодии. | <p>Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.</p> <p>Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.</p> <p>Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня».</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.</p> <p>Повторение пройденного. Тест.</p> |
| Ценность человека. | <p>Изучение стихотворения «Өчматур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Өтәч белән Сандугач»/«Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучениепоэмы-сказки «Шүрэле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.</p> <p>Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).</p> <p>Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитскиететради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантүфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли.</p> <p>Повторение раздела. Тест.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Чудо природы– зима. | <p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» /«Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чырши күлмәкләре» / «Платя ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чырши» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест</p> |
| Образование и просвещение. | <p>Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачсыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р.Файзуллина. Темаматеривлитературе. Стихотворение «Бердәнбер» /«Единственная» Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.</p> |
| Цена дружбы. | <p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа.Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслыкбалы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чындуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. Тест.</p> |
| Сатира. | <p>Творчество Ф.Шаfigуллина. Ознакомление с его произведениями «Икетиенакча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шаfigуллина. Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаянкеше» / «Шутник».</p> <p>Прочитать стихотворения Ш.Галиева «АтлапчыктымИделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».</p> <p>Повторение материала. Тест.</p> |
| Времена года. | <p>Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртәэле»/«Раноещё», рассказ Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язги сабан туйлары» / «Весенние сабантуй».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 6 классе.</p> |

7 класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> |
|------------------------|---|
| Народ правдив. | <p>Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемнеонытмам» / «Не забуду Родину»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальныенапевы»)</p> <p>Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.</p> |
| Слово мудрецов. | <p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кызы» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образовв произведении,образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда,предметыобихода. Р.Миннуллин«Килен төшкәндә» /«Встречаневесты». Деятельность композитора Р.Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага»/ «Серебренная подкова».</p> |
| Судьба страны в надёжных руках. | <p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ирязмыши» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе«Сагыну» / «Тоска» Г. Кутяя. Чувства- переживания.Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма«Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства- переживания.Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима,художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p>Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» /«Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Повторение.Тест.</p> |
| Герой своего времени. | <p>Творчество Назипадумави. Изображение пейзажа в стихотворении«Беренче кар» /«Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчествоХадиТакташа.Поэтические особенности поэмы «Алсу».Приемы повторений, рефренов впоэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана.«Ағыла да болыт ағыла»/ «Плынут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне СтарокарметовоАксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».</p> <p>Повторение.Тест.</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| Тема Родины. | <p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым тәшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчествопоэта Фаннурасафина. Изучение стихотворения «Туган жирэмә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина».</p> <p>Повторение. Тест.</p> |
| Добро побеждает | <p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгәнхикә»/ «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Актөнбоек»/ «Белый лотос» Ф. Яруллина.</p> <p>Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш үикеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.</p> |
| Природе нужен доктор. | <p>М.Агиямов. «Каеннар булсан иде» / «Как березы», «Учакурыннары»/ «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Агиямова.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык қычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение.</p> |

| | |
|--|-------|
| | Тест. |
|--|-------|

8класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> |
|--------------------------|---|
| Память о прошлом. | <p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдуња» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание)«Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури«Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч».Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Монлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест</p> |
| Следы в истории. | <p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропагасәяхәт» / «Путешествие в Европу».</p> <p>Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p> <p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p> <p>Повторение. Тест.</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| Незабываемые годы. | <p>Ознакомление с творчеством автора-портретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва»/ «Кыңғыраулыяшелгармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т. Миннүллина. Образ поэта М. Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М. Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анамкыры»/ «Материнское поле».</p> <p>Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p> |
| Повзрослевшие рано. | <p>Творчество К. Булатовой. Изображение судьб детей военных лет в стихотворении «Башымиям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жину көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина.</p> |
| | <p>Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.</p> <p>Повторение. Тест.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Образматерей литературы. | <p>в</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Энкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдателим...» / «Желаю песнях...». Лиризмы социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Энкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буенنان әнкәй кайтып килә» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально- этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.</p> <p>Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение. Тест.</p> |
| Юмор | <p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в</p> |
| | <p>стихотворении Г. Афзала «Тәвәkkәләби» / «Решительная бабушка».</p> <p>Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение. Тест.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Любимцы татарского народа. | <p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист».</p> <p>Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигыремачык» / «Стихотворение открыто», «Шундыйчагыәлежәнымның» / «Такое состояние моей души».</p> <p>Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.</p> <p>Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.</p> |
| Природа одушевленная. | <p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных летисудебдетей в повести «Өчаяклы ат» / «Трёхногая кобыла».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренчекүк күкрәү» / «Первый гром».</p> <p>Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәте» / «Рассказ Тимергалибабай».</p> <p>Информация о детском журнале «Ялқын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.</p> |

8 класс

| Раздел | Содержание |
|--------------------|---|
| Сила слова. | <p>Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности эпоса «Идегей» (в сокращении).</p> <p>Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p> |
| | <p>Поэма Кул Гали «Кыйссай Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII-первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.</p> <p>Повторение. Тест</p> |

| | |
|--|--|
| Любовные сюжеты средневековой татарской литературе. | в Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. |
| Женские образы в татарской литературе. | Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдина «Эсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызыларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф. Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идеально-эстетического идеала. Повторение. Тест |
| Лирическо-начало в татарской литературе. | Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р. Зайдулла. «Буран» / «Буря», И. Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф. М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыймдабу дөньяның дүрт ягына...» / Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдина. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугачкерде күнелгә» / «Душа поет»). Повторение. Тест. |
| «Театр начинается с вешалки». | Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С. Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». Повторение. Тест. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Образы «целителей» | Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» /«Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Это – жизнь». |
| Учитель – звучит гордо! | Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым»/ «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Повторение материала. Тест. Проектная работа «Мой первый учитель». |
| Изобилие профессий. | Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И.Юзеева. Фрагментарное изучениепоэмы «Танышмоңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовкиградостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идейно-эстетический смысл произведения. Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест. |

3. Тематическое планирование

5 класс

| <i>Раздел</i> | <i>Количество часов</i> |
|---|-------------------------|
| Борын-борын заманда. Халық авыз иҗаты. | 5 |
| Әкиятләр. | 6 |
| Татарларның укыту таләпләре. | 4 |

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| Балачак. | Детство | 4 |
| Ватан өчен! | За Родину! | 7 |
| Бәхет кайда ул? | Где живет счастье? | 2 |
| Кеше-табигать баласы. | Человек – частица природы. | 3 |
| Юмор | Юмор | 3 |
| Всего | | 34 часа |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок). Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной». Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

6 класс

| <i>Раздел</i> | | <i>Количество часов</i> |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Мифтан чынбарлыкка. | От мифа к реальности | 4 |
| Халык жырлары. | Народные мелодии. | 4 |
| Кешелек кыйммәте. | Ценность человека. | 7 |
| | Чудо природы – зима. | 3 |
| Белем һәм мәгариф | Образование и просвещение. | 6 |
| Чын дуслык | Цена дружбы. | 4 |
| Сатира | Сатира | 2 |
| Ел фасыллары | Времена года | 4 |
| Всего | | 34 часа |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» /«Родная деревня». М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Н. Такташ. «Мокамай» /«Мокамай». М. Джалиль. «Чәчәкләр» /«Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» /«Родная земля». Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

7 класс

| | <i>Раздел</i> | <i>Количество часов</i> |
|------------------------------------|--|-------------------------|
| Гадел халык | Народ правдив | 5 |
| Зирәк сүз | Слово мудрецов | 5 |
| Ил язмышы ышанычлы кулларда | Судьба страны в надёжных руках. | 4 |
| Үз вакыт герое | Герой своего времени. | 5 |
| Ватан темасы | Тема Родины. | 5 |

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|----------------|
| Яхшылык жиңә | Добро побеждает | 6 |
| Табигатькә доктор кирәк. | Природе нужен доктор. | 4 |
| Всего | | 34 часа |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Милли моннар» /«Национальные мелодии». Г. Ибрагимов.
«Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы». Н. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок). М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

8 класс

| <i>Раздел</i> | | <i>Количество часов</i> |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| Уткэннәргә истәлек | Память о прошлом. | 4 |
| Тарих эзләреннән | Следы в истории. | 4 |
| Онытылмаслык еллар | Незабываемые годы. | 6 |
| Каты яра | Повзрослевшие рано. | 2 |
| Әдәбиятта ана образы | Образ матерей в литературе. | 6 |
| Юмор | Юмор | 4 |
| Татар халкының сөеклеләре | Любимцы татарского народа. | 4 |
| Жанлану табигате | Природа одушевленная. | 4 |
| Всего | | 34 часа |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей». Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».

С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях». Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».

Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок). Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка.

Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

9 класс

| <i>Раздел</i> | | <i>Количество часов</i> |
|---|---|-------------------------|
| | Сила слова. | 3 |
| Татар әдәбиятында урталитературе. | Любовные сюжеты в средневековой татарской | 1 |
| гасырның яраткан сюжетлары | | |
| Татар әдәбиятында хатын-кызы образы | Женские образы в татарской литературе. | 8 |
| Татар әдәбиятында лирика башлангычы | Лирическое начало в татарской литературе. | 3 |
| «Театр элгечтән башлана” | «Театр начинается с вешалки». | 4 |
| Татар әдәбиятында “курәзәчелек” образы | Образы «целителей» в татарской литературе. | 3 |
| Укытучы-горур исем. | Учитель – звучит гордо! | 4 |

| | | |
|-------------------------|----------------------------|----------|
| Нөнәрләр муллыгы | Изобилие профессий. | 7 |
| Всего | | 33 часа |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

- Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам». Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).
 Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».
 Г. Абсалямов. «Ак чечәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).
 А. Гилязев. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок). Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».
 Р. Ахметзянов. «Сандугач”